(ه) الحرف لا يقبل علامات الاساء ولاعلامات الأفعال فعلامت عدم قبوله علىء معهد نامه بمراهن القشون إناة بالمعافي موه القشه كان تاحقهاناء الناعل فهي فعل محو إس (ع) كل لفظ دل على الطلب وكان (٣) كل كلة يدخل عليها قد والسين فهي فعل نحو بان أو يبين (٣) كل (١) كونك يدنل عليا حوف جرفهي اسم 之信。此。如此。如此。如此。 والإسم عر الزوة عرب تكره \* والآخر الدولة المناسبة ره ( 1) IED ( 2 ELL ( 1E ) ڟڋٷٵڵڽٮڷ۩ۼڰؿ؞؞ڣڛٷٷٷڮػڮٛۼڰؿ؞<sup>؞</sup>؞٥ (美沙洋) رقو الأادخل وآنب عل وآشرب و والأرب و والأ हैं अं हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं أَوْ لِمَنَّالُ لِي إِنَّ إِنَّ مِنْ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ ال وَالْغِوْلُ مَا يَدُخُلُ فَدُ وَالسَّبِّنَ \* عَلَيْهِ مِنْ إِن أَوْ يَبِينُ (٣) شَالُهُ إِنْ يُحَدُّ وَخَيْلٌ وَغَنَّمٌ \* وَذَا وَأَنْتَ وَالْدِي وَمَنْ وَكُمَّ 司父子, 山上山, 如此, 如此, 明日 \* [色花等(记] 辛草 已起(1) ﴿ الْحَدِيرَ إِنْ إِلَى الْحَدِيرَ ﴾

بالافعال ومنهاما عومشدك بينهما (٧) كل ع منا خل عليه و فهو : كرة لعلامتيهما (٦) الحروف ثلاثة أقسام منها مايختص بلاسماء ومنها مايختص

(٤) يُسْتِنَا لَانِي فِالْدِ لَكَ عَلَى ﴿ فَلَنَّ عَلَى الْأَنْ لِلَّهِ مِنْ إِلَّا اللَّهِ فِي إِجَالًا لَيْك والأور من عان غين العقابا \* ومون أجاد أجو الجوابا (٣) مَكُذَا فَوْ الْكَ أَنْ مِنْ رَفِّ \* قَامَدُ عِلَى فَالِكَ فِي أَمْنُهُ مِلْ عَمْلُ عِنَدُ أَشْرُهُ مِنْ إِلَّانَ \* وَاسْ إِلَى الْمُؤْرِدِ لِيْسَالِ اللَّهِ الْمُؤْرِدِ لِيْسَالِ اللَّهِ وإن أُون من سَحى وَمِنْ عَمَدا \* قَأْسَوْطِ المَوْنِ الْأَخِيرِ أَبَدًا (٣) 

والأولان الأولة المالية والمالية والمال قَدْ أُلْفِّ أَوْلَ عِلَى \* وَإِنْ الْمُعَالِينِ \* الْمُعَالِينِ \* الْمُعَالِّينِ \* الْمُعَالِّينِ \* الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّالِي الْمُعِلَلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلِي الْم وإن وجدت عزة أو تاء \* أو إنون عِي تخرير أو ياء (٥) ﴿ عِن الشِّلِ السَّالِيَّ ﴾

(١) إ كمرآخوفعل الأمان عميد ممايية المعرف المعر

(٣) إذا كان قبل آخرا لمعارع حوف علة فأسقطه من فعل الأمراذا أمرت (y) فعل الأم المعتل مبنى على حانف حروف العلائد إعد واسع وارم

وين الماري أل الله و المناه ال

النيناو واوجاعة أو ياء مخاطبة بني على حذف النون نحو عافي رجال العبث واحدا أوجماعة الاناث مجوخف وقل و بع (ع) فعل الأمران التسلبه ألف

ومعه غيره أومعظم نفسه أرياءغاب فهوفعلى مضارع (٥) اذا وجدت في أقل الفعل عمزة مسكم أو ناء مخاطب أو مؤنثناً و نون مسكم

بهمخ بمحة قهسناا (٢) لايعرب من الافعال إلاالعمال إذا خلامن فري التوكيد ونون

عالمالوقف (٧) فف على المنعوب بالألف تبعا لسمه والجزم بالسكون (٦) موذالا مم المنفروالمنصرف في طالة الإصل ولا تبويه في بالجر والفعل بالجزم (٥) أحل الرفع بالضمة والنعب بالفتحة والجر بالكسرة (4) الرفع والنصب يشترك فيما لاسم والفعل (ع) مختص الاسماء العربة (۲) آلقاب ا، عراب آر بعة رفع دايمب وبحر ديم عويجيب ونقتح فماعدا ذلك نحويذهب ويلتحى ويستجيش (1) اذا كانال في على أر بشأحوف وجد فع أحوف تأيت من المخارع وَقِنْ عِي النَّذُوبِ مِنْهُ إِلَّالِقَ \* كِنْلِ مَا تَكَنِّهُ لَا يَخْلُفُ (٧) وَنُوِّ إِلْمِيمُ الْمَدِيدَ الْمُعْدِفُ \* إِذَا وَرَجِمَ مَالِدُومُ مَنْ (٢) ﴿ يَعْرَانُ إِنَّ الْمُعْمِلُ إِلَا مُعْلَالًا إِلَا مُعْلًا إِلَا مُعْلًا إِلَا مُعْلًا إِلَا مُعْلًا عالجَوْ إِلْكَ عَنْ السَّالِ \* قَالِمُ فَي السَّالِمِ إِلَيْهِ \* قَالِمُونُ فِي السَّالِمِ إِلَيْهِ عَلَيْهِ قَالِيُّ مَمَّ آخِرِ الْمُرْوْنِ \* وَالنَّهُ مِنْ إِلَا وُوْلِ (٥) 리트 교회는 (Ka) \* 리트 : 1 1 1 1 1 1 1 1 (3) فلا في قاليُّ ، إلا تُمانِع \* قَدْ خَلَالِيُّ هِ وَالْقَالِيَّ ﴿ ) فَإِنَّهُ إِلَا فِي ثُمَّ الْجَرِّ (٣) \* وَالنَّصِ وَالْجَرِي عِيمًا يَجَرِي وَإِنْ نُودُ أَنْ يَوْفَ الْإِعْرَامَ \* لِشَيْفِ فِي أَطْوَكَ السَّاسِ إِلَا اللَّهِ فِي أَطْوَكَ السَّاسِ إِمَا くかべれいき خَالُهُ يَدْهَمُ زَيْدٌ وَتَجِي \* وَيَسْ تَجِيمُ ثَارَةً وَيُلْتِهِي (١) والمَا إِن الْمُعَامِدُ إِنْ مُن الْمُعَالِقِ مُن الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِينَ ا

جوف العلة وجوف الله واللين (4) الواوالتي قبلها ضعة والياءالتي قبلها كسرة والألف التي قبلها فتحة تسمير خليا أبت رمى كالألت أي عابه أواجع عند تمسر الموقولين وليال بحثي محتفاا بعقبا لناما الأساء المناب وقباليا والالماء تسااد المالا (٢) (١) يسقط التنوين عندالمفافعة عوفلام الولى ومع أل محوالغلام وَشُيُّ الْهِ إِذَا مَا نُصِّ \* نَحَوْ لَ قَدِينًا ﴿ اللَّهُ إِذَا مَا نُولًا إِذَا مُا فِينًا ﴿ فَيَ والله في القامي وفي المستشرى \* ساكنة في زهيا والجر (١) ﴿ إِعْرَابِ إِلَيْهِ ﴾ عَالْوَا وْوَالْ وَعِيْدُ اللَّهِ عَلِيَّا وَالْأَلِينَ (٣) \* عُنَّ عَزُونُ الْاِعْتِلِالِ الْمُسْتِونُ (小气气气) عُمَّ عَنْ إِلَّ الْأَنْمَالِ \* فَاحْتَقَالِ حِنْظَ ذِي اللَّا كُو المُولِدُ وَأَبْرُ عِرْانًا \* وَذِر وَذِك وَ مُولِدُ فِأَنْ وَاللَّهِ فِي أَنْ اللَّهِ فِي أَنَّ إِل والنَّفْ فِي يَا يَا أَحَيِّ إِلَّانِ مِوجَزُهَا إِلَٰ وَأَعْرِ فَوَاعْتُرِ فَ عَانُ إِنَّ الْمِيلُ \* وَأَمْنًا الْمُولِ \* وَأَمْنًا الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ وَشُوعًا النَّهُ مِنْ إِنْ أَحَشَهُ \* أَوْ إِنْ لَكُنْ إِلَاكُمْ قَدْعَا وَيُهُ (١) تَقُولُ عَمِيْوِ قَدْ أَخَافَ زَيْدًا \* وَعَالِدُ حَادَ النَّمَاةَ عَصِيبًا

وعلاقعتفالبسن واقثاءلاا إدوه بالمتعالية (ع) الاسم المنقوص وهوالذي آخرواه قبلها كسرة يرفع ويجر يحركات

عَلَى رَبُّ لِأَبِينَ يُونَيْ \* وَمَنْ \* يَعَلَىٰ أَيْتِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وَتَعْمِينُ وَجَرُهُ إِلَى \* يِشَرُ إِنْ اللَّهِ وَلا حِرَادٍ रही, वर्गेन प्रिंस (३) \* रिक्श्मी हिंगिए की विस् (是心脏) تبليو الجراع لا يحلون \* مل تعلون الكالم الولية عِلَا يَعْنِي وَمُوْمِي وَالنَّهَا \* أَوْ كَعِلَّاؤِ كُمْ فَيْ وَمُومِي وَالنَّهَا \* أَوْ كَعِلَّاؤُ كُمْ فَي وَالْمُ اللِّهِ عِزَالِ إِنْ اللَّهِ عِنْ \* وَمَالَّانِهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ﴿ إِعِرَالُ إِلَى الْحَارِي ﴾ ती हो यहरेट डेक्के क वेस्के के स्वार्थ से وكالما المالية المالية والمالية المالية (١) स्ति भी भी भी है। में मेरे रहें हिंदी के हार्स स्टेंड के हुए (1)

خفت أعرب المراسالمقوص عوالشبي (٣) المقمور وهوالذي آخره ألف وثبت في طالة النصب محود أيت مشتر إ (م) الياء المندرة في آخو الأسم إذا (١) جنفياء المنقوص وينون في حالي الفع والجراذان كم نعوم شروع م

(ع) الني وهومادل على النين وأغنى عن التعاطفين وفع بالالف نيابة عن أبتال عاكارك فيهقمت في الانتالية

فيه عوض عن التون في القود فالمال قيسر العقعتفال وغوايا لطلقالم للمنادايال بحي بسعن عمنها

﴿ إِعْرَابُ مِنْ الْوَلْمَنِ ﴾ وَكُلُّ مِنْ الْمِدَ الْمُدَالِيُّ فَعَلَى الْمُوالِمِنِ الْمُوالِمِينَ وَعَلَى الْمُوالِمِينَ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِينَ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِينَا وَمِنْ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُومِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْ

(1) جم المذكر السالم وهومادل على أكدمن النين بزيادة في آخره مماع التجريد وعطف مثله عليه يرفع بالواو نيابة عن الضمة و ينصب و يجر بالياء

المكسور ماقبله ونو نه عوض عن التنوين في الفرد (٣) نون جم اللذكر السالم مفتوحة ونون المتي مكسورة

قالحال في المنافع والجموع عبد الاخافة كقوله رأيت ساكن الحاقة

وصاحبي اخينا (٤) جمالة ناسال وهو ما به أن المارية وأسال ناء به المالية و المالية و المالية ال كالمعا النبين الناوان أبالا المالين الجارات بين الجنس كقوله تعلى (١) جع السيد وه وعا تعبر فيه بناء مفرده يعرب اعراب المفرد نحو صنوان ين (١) وإلى ذور حقى وعلى \* وعن (١) ومنه عمل و عاد بأخرن من إذا ما قيد الم عيف ن يره أل ريمة المعيم المناع بأبارة (かんじょ) وي على الدون الإعراب \* نائع عال والسي حوالي 是是山土。此多。 ﴿ إِمْرَانِ عِنْ التَّكْرِيرِ ﴾

رم من تاق على المان المناه المناه المناه على المحدث من الم وتخم والاسد والسل والربوع والغلمان

نكأنت بالمارة والماعدة في الثارة مجسدا كالت عط قولفا المرات فاجتنبوا البس من الاوثان الرابع زائدة كقوله سبعانه ماجاء نامن بشبر والحد

فيكون

منعبو بابان معدة بعدما وعلى الاستعلاء عوركبت على الفرس والنان حوف عطف نحوقدم الحجاج حي المشاة والثال حوف ابتداء بقع بعدها عيي أر بعة معانالاول خوف جرلا تبايا الماية كقوله سبحانة من علم العجوا

للشبيه وتختص بالظاهر محوز يدكابس وتأتى زائدة كقوله تداي ليس مرت بريدوالاستعانة نحوك بتبالقلم وزائدة نحوز يدليس بقائم والماف الزمان نحولم أره سنديوم الجعة وعاشا وخلاللاستشاء والباء تآني التعدية نحو رَغُ مِنْ لِمَا اللَّهِ كَامْنُ مِنْ مِنْ مُسْمِعُ مِنْ المُعْدِقِ الْمُعْدَةُ وَعَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهِ (٣)

كم شي واللام تأتى بعني الملك نحو الدار إلى وللاختصاص نحوالج إ

للفرس وللعلة نحوزرتك لاحسانك وتكسر مع الاسم الظاهر وياءالكم عَلَدُ إِنَّ مِنْ لَنَّ عِنْ أَنْ عَنْ إِنَّ اللَّهِ \* كَوْ أَنْ عَبُ لَا إِنَّ اللَّهِ عِلْ أَنَّ كَ وَقَدْ يُجَرُّ الْإِنْ مِنْ إِلْإِجَافَةِ \* كَنَّوْ فِيمْ دَارْ أَنِي فَيْمَافَةِ، (١) . (かべつぎょり) فَلِنَدَ اللَّهِ عَنْقِتَ الْمَا \* إِنَّا اللَّهُ عَنْ إِنَّا اللَّهُ عَنْ يُكِ مُمَّ يَجُرُ الْإِنَّ ﴾ أباء السَّم \* وَوَانُ وَالنَّاءِ أَيْنًا مَا عَلَمْهِ ( - ( . ( . ) ) وَمَارَةُ ثَنْهُمُ \* يَعِيدُ الدَّاوِ \* كَنْوَ فِيمُ وَرَا كُوبٍ يَجَاوِى 記事意 訓 益忠 非常 大型 收当 學 及。 عَلَّالُ لَمَ أَيُّكُ لَا يُوْنِيا \* وَرُبَّ عَبُو كَيْكُ لِمَ يَالُّو لِلْ إِلَّا لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّه وركبة أيضاً ثمَّةً عنذ في حَضَرٌ \* مِن الدِّعل ذُونَ ما مِنهُ عَبَرُهُ المَدِينَ يُنْ كُلُونَا فَهُ أَمْلاً \* الْذِي لَهُ إِنْ الْحَالَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ملخوط نكرة موصوفة وخبره فعلا ماضيا وتارة تضورب بعدالواو نحو وتفتح فياعداهما وربالتقليل ويجبأن تكون فاصد الكلام وأن يكون

(١) حوف القسم الثلاثة تجوالاسم المستلا شانالياء تدخل على الظهر \* ولل كوج البحر أرخي سدوله \* و بعدالفاء نحو \* فناك حبلي قدطرقت

(y) الاخانة عي خم أسم الحالم ويسي الاول المفاف والثاني المغاف والمضر يحوأقسم بالله وبك والواولا كدخل الاعلى الظهر والتاء تختص باسم الله

جر بالاخافة كقولم دار أبي قافة (٤) تارة تأني الاخافة على مخي اللام إليه ويعرب الأقل بحسب العوامل والثاني ملازم البجد (٣) الاسم المعرب

المالية المنابعة المن (的)回吃的) والزور المناسعة المعتمد المناسمة المناس (大学) والكذا عَبْرُ إِنْ الْمُعَادِينَ \* فَالْمُوالِينَ الْمُعَادِدُونَ \* فَالْمُوالِينَ الْمُعَادِدُونَ ف 清息的意思证 电影声中美国 京宫经济(\*风流)(\*风流) 起起之其特別 (1) 專 到學的漢語 the tent of tent of the tent o

سهالين واسى ومن هذا النج بسحان وذو وشل وح وشدواد وكل الل والبار (١) وفي الفاني الماء ملاينة الإخاقة فتجوما بساحا أبدا كن الأول بعف النانى كقواك طلازيت وتأقدأ ين المختط فاعتد المبكر الخرالا أوالاختمان محو عبدأني بماد وباللزم والوتأن بعن مناذا

بتكله داراتي دويوملحداً بالركم ايختنه مايت (٥) له باحتان اطابير مرويت العرب (ع) واجراكم الخبرية المكنت مخبرات معظما لقدره وقدام ويسرة بلاشك (۴) وكذاغير وسوى دغيرذاك في كمات كنبرة مدع عندي الماري في في العالم الماري الماري الماري (٢)

(٧) وان بدأت الكادم إسم جند الأوق وارفع الاخبار عنه أبدا # ولا يوجد حوالاسم المرفوع السنداليه يدى وعبيد (٦) البتدأعوالاسمالوفوجالعارى عن العوامل النظية والخيز

والمتعاون الاسعروة كالكاو

تمال من ذاك زيد عول \* والشائع خير والأدير عولا(1)

ولا يخول خيست نه وخول \* لكن على خليد وهل و في (٣)

ولا يخول خيست نه وخول \* لكن على خليد وهل و في (٣)

﴿ فَصَلْ تَسْمَمِ الْخَبَرِ ﴾

وقتام الأحبار إذ تند تقويم \* كنو لهم أن الكريم النيم (٣)

وقيال كيت الريض المنت \* وأنج الناوى تق المنصر في (٤)

ڎٳڹٛؽڮڒؿۼڽٵڟڒڿڔٳڬڋڔٵ؞؞ٵ۫ڎۑڔٳؿۼؠڹڎۮۼۼڵڰٳڔٵ (٥) ۺڮڵڔؿڎۼڷڡۼۅڎۺڵ؞؞ۅڶڝٷؠڎؠٵڛڹڹڗٳڛڎڮڎٵڔ ؞ۅڹڎۺؙڐ؞ٵ۫ڹڹٵڵڋ؞ڽڎ؞ٵڛ؞؞ٷڣٵ؞ٲڷڐڔڎؚۺٵڽڹڔٵڛٷ؞ٵڛ

تَجَالِينٌ وَعَالِمِنُ مَنْ رُنِيا (٨) ﴿ وَقَدْ أَجِيزَ الرَّفِعُ وَالنَّهِ مِنْ مَا

رمان المنافع ا

(١) تقول من ذلك الغال و العاقل والحام خير والامير عادل (٢) ولا يتغير حكم البتدا الدخل المن دخل المنفض وهارو بالعار جلت (٣) وقدم الاخبار وجورا إذا كانت أساء الاستفيام كقوهم أبي الكريم

المنع (ع) ومثله في جواب التقديم كف المريض المدش و يأيها الرائح مق الرجوع (٥) وان يكن بعض الظروف الخبر فانصبه على الظرفية ودع عمك الثلك (٣) تقول زيدخلف عمر قعد خفات منصوب على الظرفية متعلق

عجدوف هوالجد ومثلهالسوم يوم السبت والسيرغدا (٧) وان تقل مستفهما أين الامبر ببالس أو مخابرا في فناء الدار بشر مالس (٨) فيالس ومالس قدر فع كل منه ما وقد أجل النحاة فيه ما النصب على الحالية والرفع في الخبر يتو الظرف اهو (٩) و هكد الجوز الرفع والنسسان قلت يدلت وخالد خد بته

الْنَّنِ الْنِيْ الْنَاءِ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعِلَمُ الللْمُلِمُ اللْمُلْعِلَمُ اللْمُلْعِلَمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعِلَمُ

(1) فرفع كل من زيد وغالد في هذا القول على أنه مبتداً و نصبه على أنه مفعول بقعل محذو في يفسره ما يعدد وكالاله جهين دلت عليه كسب التقدمين

وَ اللَّهُ إِذَا إِنَّ إِنْ إِنْ إِنْ إِنَّ اللَّهُ اللَّا لَا اللّ

(٨) المَرَارِينِهِ إِنَّالَ الْمَالَّذَالَةَ \* الْحَلْدُ لَا كُنْ الْمُولِعُ عِنْدُ

inel me come a iene e arre seguentir min

(۲) من و من الاساء بعداد الماء بعداد الماء من الماء ا

(ع) فارفعه حين تنطق بهلانه الفاعل نحوجرى المام وجارالعاذل (٥) ووحدالفعل مي المنتي والجاعة كقوطم جاءال يدان وشارال جال الساء

وقام الزيدون (٢) وان تروفز دالتاء الساكنت ومويده التكسير محواشت عرات

الناء (٧) وتلحق هذوالناء وجو با بكل فعل أساء الاعامان فاعل تأييف حقية (٨) كقول العرب بناءت ماد عال كونه باخا حمدة وانطلق قالات هندرائي (٩) وتكسره مناه الناء في على قداقيا الغزالة المناه محمدة (٩)

(河原介节山) نُول في النَّون واللَّارُ (٥) \* و كَوْل في اللَّم اللَّه اللَّم اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الم ڎٳڹڹڮڹٵڿٳڶڵڒڎۣٲٳ۫ڎ؞<sup>۞</sup>؞ٵؙػڛۯ؞ؙڿڹٮۜڹۺڮۄڵۺؚٙڎ بِإِيَّاانْهُ حَبِيْنَ بِهِ يَهُوْ بِهِ يَهُوْ بِهِ عِنْهِ فِي وآفض قضاد لأبرد قاعل (٣) \* بالرض في ال أسم فاعل (٣) ﴿ إِنَّ مَا إِنَّ مِنْ الْمُولِدُ إِنَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ

說說 湖北山巡 \* 遊中的电影影 والتَّهُ بِي الْمَادِيرِ فِي مِنْ مِنْ \* كَبُورُ مِنْ مَادَلًا مِيدٍ أَلْ بَيْ (٧) (٢) المُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ

- (١) نائب الفاعل هوالا مهالمرفوع الذي أقيم تقلم الفاعل بمد خذفه
- (٣) واحم: فعدمن بعدم أول الافعال ع كسر المتمارا خوالم المحدوقيح (٧) واحكم الرفع في مفعول أسند إليه فعل إسم فاعل كلارد قائل
- (ع) وان يرناق وخدن الفدل اللافي ألفا عا كسر والعدل جن بتدى منبع بستح كالمالموستة والمجاع ويالطاب أباستلا
- ielzekolkalabeig (٥) قول بيم الثوب والغلام بكسرأ ول يع وكيلذ بت النام والطعام بكسر به ولاتبوقف
- (٢) المفعول بدعواسم ماوقع عليه فعل الفاعل
- (y) والنصيافه واحب عالمندب كقولم حادالا مير أرنيا
- (٨) در بماآخرالفاعل، فالمفعول نحوقداستوني الخراج العامل
- (٩) يان تقل كاموري يعلى فقدم الفاعل عن المفدول وجو بالاندالاول
- ولعدم اللبس

كدرالين بمفاعتند أرعام فوفي حمت بمغوظنات (٥) وطارع الرفية من الظن عن الحسان والعر (٦) ولا رع علاا نتاه وألحال إشتال لمبيانة (٤) البذرا والخبر (م) هول قدخات الملال لاتحاما في خال أبعن على أوعلم المار (٣) لكن كل فعلمن أفعال الناك واليتين بصب منعولين أحابهما . (١). وكل فعل متعدًّا للى مقعول ينصب مغموله مثل سيَّ إن يدجم أو يشهر باز يد عَيْلِ زَيْدٌ مُشَرٍّ إِنِّي ﴿ (٠٠) \* إِنَّ مِنْ يَشْرِى أَخِرْهُ , 185 get 1/2 (1) \* The state of the 说:了:三城江川 # 與为记述说道(4) (北京中国中国的) وَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّا وَمَا أَوْنِ عِلَمْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ الْمِنْ عِلَمْ الْمِنْ عِلَيْ الْمِنْ عِلَيْ الْمِنْ عِلَيْ الْمِنْ عِلَيْ الْمِنْ عِلَيْ الْمِنْ عِلَيْهِ الْمِنْ स्तिराज्याति । इस्तिराज्या । इस्तिराज्याति । इस्तिराज्याति । (中野活的)

مُنِيِّه مِن مُنتَوْدُ لَوَمُع سِمُ وَالْمَلْمُ مِنْدًا } (٧) إِدْلُمْ مِنْ الْمُلْوَالِمُ اللَّهِ م

(٩) فارفع بداغاع وعنا المنابع منالا للازمة وانسبه الفعول كان فياز بينا (٨) وأنذ كن الموقاعل منوّا فهو رفع القاعل و ينصب المقعول كالو

(١١) وتقول فاللازوز بدستد أبو والرفع لأخواعل مشترميل يشترى أخوذ أيايا كان مشامن الإفعال التعدية

وَقُلْ سَيِنَةُ مُكُومٌ عُنِيمًا (١) \* النَّذُ مِنِلُ يُكُومُ العَيْقَالَ ﴿ إِنَا الْعَدُورُ (٢) ﴾

وقد أُفِيمُ الْمُعَلَّمَ وَلَمَّ \* كَالَمَانَ مُسْتَوَالًا \* فَالْكَارَ مُنْ الْمِيْلُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِ

نيز خريد الديد سوماً فيرب (١)

دَاخُرِ أَلْشَالْتُ مِنْ مَنْ الْمَشْلِ اللَّهِ أَنْ مِنْ الْمُعْلِلُونَ اللَّهِ (٧) دَاجِلِوْ فَالْمُو أَرْبَوَنَ جِلْدُهُ \* وَآخِبُ مُولُ عِلْهِ أَرْبَوَ أَرْبَوَ مِنْ الْحِبُولُ لَا اللَّهِ وَا

ورابي أضور فول المصدر (٩) \* كنور فيم سي سير ديو ميده

هادان و بمدا ما معفه ما برسطال نالمثور مدسس تصميمان العامل المامين ما ما المعفود بريا المنطقة المنطقة

(y) Hartaglagulablet 3/ 2/ eller, elieg (y) Hart Ikal elalalae enis la sil si lieg i julas elaglista elaglisegli si al (s) el accestralis el listo i leglista elaglista elaglisegli

وغيرها (ع) وأوجبت النحاة النصب له بفعله المستق منه كقوطم خدر بن بدا خد إ (٥) وقد أقيم الوعف وأسماء الآلات والعدد مقام المصدر بعد حذفه

(٢) فاسم الآلة بحوضر بتالعبدسوطافهرب \* (٧) والوصف كقولك اختربمن يغشى الريب أشدالفير

 (٨) والعدد نحو اخر به في الجرأر بدين جلدة وقس على ذلك نحوا حبسه مثل حبس زيد عبده

(م) وري اأخم نعل المدركة ولم سعم وطاعة فأفهم أنه منصوب جهله عندك والتقدير أسمح الكسما وأطيح الثالث طاعة

المناه ا

到此限到了到明明 \* 美口子

الْ اللهِ الْمُعَالِينِ اللهِ \* وَعُمْنَ الْمُعَالِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ﴿ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

المَّذَ فِمَا أَنْ وَلِيَا رَحَدَ الْمَا وَالْمَا وَلَا الْمَالِمَ وَلَا الْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَلَا الْمَا الْمُعْمَا اللّهِ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ و

العماء إذنوغا (٣) المعوال عوالميل كرير المعوال (٩) إعواد المعوال عالم المعوال (٤) وهو العموى (٤) (٤) (٤) (٤) المعوال أعام المعوال أعان المعوال أواد المعوال أواد (٣) وعوال أواد (٤) المعوال المعوال المعوال أواد (٨) المعوال المعوال أواد (٨) المعوال المعرال المعرال

المفال المفاعدة ما المعامل الم الما المعامل ووقه ما واحمد كا المقاطع والمسال المعامل المعامل

(م) واذا أقت الواد مقام مع فالكلام فأنسبالاسم الواقع بعدها بالفعل المادم فأنسبالاسم الواقع بعدها بالفعل الناء فيه بواسطة الواد (م) تقول بطء البدد والجباب بالنصب عان مفعول معمد منصوب بجلو

المك فعاستامبر ألما لمدياد سقة شائل \* دمهسى دقي تعنمام \* (١) النخكال وليال عيال كالعقب معندانك والاخياب وَإِنْ كُورُ مَثْرِ فَهُ السَّمِينِ (١٠) \* لِكُنْ مُنَّا مِنْ ذَوِى السَّهِينِ ﴿ فَدُولُ النَّهِ فِي اللَّهِ ﴾ } وَفُنُّهُ مِنْ ذَا فِي الْفِيَّاءِ فَاعِدًا ﴿ وَإِنَّ لَهُ لِمُنْ مِنْ فَهِمْ فَصَاعِدًا ﴿ ﴾ عاله عبد الأمير إراك (٧) \* وقام فين في الحال عالى أَلَّهُ مِن اللَّهُ وَ مَنْ كَارَا \* \* جَوابَ كُنْ مِن اللَّهُ مِن سَأَلُهُ مِن سَأَلُهُ وهُ مِنْ اللَّهُ ٥٠) لِلْأُنْ مِنْ وَيُنْ الْأَنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ عِلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال مُمَّ كِلا النَّوْ عَمِنْ جِلَّةَ فَالَّهُ ﴿ ﴿ الْمُؤْمِدُ مِن عَلَا مُعَالِمِ الْإِنْ إِلَّهُ الْمُ رَاعَالُ مَالَتُهِينُ مَنْصُوعِانِ ﴿ \* عَلَى أَخُولُونِ الْوَضِعِ مَالَبَوْنِ 《河河山 وَعَامَتُونَ لِمَا يَعَادُونَ وَسُعْدُى (١) \* قِسِنْ على عِنَا فَعَادِونَ وَشِدًا

(٧) الحال عوالذي يذكر إبيان الهيئة

لخفال يغطا فكاتخا كاون هما للهنابي معنه بميطار اللحاء \* (٣)

(ع) عمل وإحدمن عذين النوعين طمنعلة مسكرا بعلة الجلة

(ه) لكرياذا فيكرت في المال الحالية وجدته منتا من الافعال

الفاعل بنعمو قوله كيف جاء زيد منه عن ما الماقل به الماقل به الماقل به المن المن منه و المن المن منه المن الماقل به المن المناقل به المناقل بالمناقل بالمناق

ميالا لهونالي عطه (٧) على الحالم بالأمير اكبه وقاء في عكاظ علم بهذا كبار علم با

بدوم فصاعدا (م) الميذ هوالذي يذكر تفسير ذات مبهمة (١٠) وان ترد مته! عامدلة دلنفا اغان بمراه ع في المدلك الماليان الماليان (A) (م) المالية المالية المالية (A)

لها جعط الم (A) و الما من منه عنه المنه المنه المنه منه على المنه والم (A) و إلى المنه منه على المنه والمنه والم ولإمااتينة فالسفتب (٧) وأما منصوب قد قررت بالاياب عينا فهو تميز محول عن الفاعل ومنها الحو علل أطهر منك عرفنا كقوال عبدا أرض البقيع أرخالا بها أحت أمر (٦) ومنه أيضا المنصوب في المنح والنم يحونم بدجلاو بس عبدالداون بدلا (٥) ومنه منصوب جنزا فعل المندوع عله غير جرب تخلا (ع) ومن الميذ أيضا منصوب فعلى ولبدا وفي العدد علمي مست وأر بعون عبدا وفي الكيل تقول تصدقت بصاع من قبل أن تد كره و تظهر وإذا فكرت فيه (٣) قول في الوزن عندى منوان القاديرالأ بمقالعدد والوزن والكيل والمندوع (٢) ومن مضمرة في الميين معرقة الميز لأجلأن يعدوك من أسحابه (١) فهو الاسم الذي يذكر بعد (北京) وَقَدْ وَرِدَ الْإِيْ فِي (٧) \* وَعِنْ قِي إِلَا اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا وعَبْدَأَ إِنْ إِلَيْ الْمَالِينَ إِلَى ﴿ وَمَا كُلُّوا مُولِينًا إِنَّ إِلَّا مُلْكِ مِنْ مَا لَا ا وَمِنْ الْمُوا نِهُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ \* وَبُسْ عَبُلُ اللَّهِ مِنْ الْمُوا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ﴿ قَصْلِ } وَمِنْهُ مَنْصُونَ أَصْلَ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ا وقد السائد بحلى على خلا الله عبين بحريب تخلا تَوْلُ عِنْدِي مُنْوَانِ زُنِدًا ﴿ وَيَسَامُ وَأَرْبُونَ عَنِدًا ﴿ ) وَن إِذَا فَكُوْنَ فِيهِ مُضْرَةً \* مِنْ فَبْلِ أَنْ مَنْ كُرَ وَلَا لِمَانِ ٢٠٠١ فَيْوَ الْدِي ذِرَ كِيْ الْمَدِ (1) \* وَالْوَرْنِوَ الْكِيْلُومَ مِنْ وَكَالْمُونِ الْمِيْلِومَ مِنْ وَكَالْمُ

را بالنارون (۱) ) بالنارون و نازون (۱) \* بنور النارون و فرون فران (۱) و بالنارون (۱) \* بنور النارون و فرون فران (۱) و بالنارون (۱) \* ما بالنارون و بالنارون (۱) \* ما بالنارون و بالنارون (۱) \* بالنارون و بالنارون (۱) \* بالنارون و ب

واران فرون قض البعدة \* وخياء شوق تجر ورة (١) وقد أحمال قبل ويثن \* ولارة وغلا وعين (١)

ولا النظام بين وبعده \* وإوره وعلمه وسده وعِينَ فِيمَ النَّذِينَ بَنْ مَسِودٌ \* لَكِيْلَ مِينَ فَيْلًا مُجَرِّدُ (11)

(١) الطرف هوالذي يذكر ليبان زمن النعل أو كمانه

رم) الظرف نوعان ظرف زمان وعوعبارة من مور الليل والنهار و يعبر المناف (٣) وظرف كان وهواسم يصلح أن يكون جواب أين فالأستفهام

رع) والكرمنوب عالى فعارى اعتبرالطرف بهذا الحرف وا كنب به منا الحرف وا كنب به بالما و (ع) تقول من المناطبة في المناطبة ا

رم) ومن أمثلة ظرف الكان بات إيد فرق سطيح المنجد وكذا الذرس الاباني تحت معبد (٧) ومنه الوال الرعجة يتقالم وقوطم الزري القاء

منه برعا في المنطق و المنطقة المنطقة و المنطقة الم (٩) و كذا قو هم المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطق

(١٠) ومتها قداً كات قبله و بعده وإرد وخلفه وعنده

(١١) معنديستمراليم المنها والمنهاعجر بمن فقط في بض الأحيان محو كل من عند الله

ران با نين د الذي دان (٥) \* مَانِي دَنْ لِمَ لَا يَلْدُونَ (٤) الله بَارِينَ الله بَارْدِينَ الله بَارِينَ الله بَارْدِينَ الله بَارِينَ الله بَارْدِينَ الله بَارِينَ الله بَارْدُونَ الله بَارِينَ الله بَارِينَ

رَانُ ثَنَّ فَانْتَحَوْثُمَا خِيصًا ﴿﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ خُونُ وَلَا مَا لِمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

الم الحرادة فالحكال العدم المن ب ملتنس كالدرية عن المنع (١)

(م) دراء غير تحكم في اعرابها رفع و نصبا وجرا مثل اعراب الاسم الستشي بالا وقد تقدم (ع) انصب بلالتي تنها لجنس كل نكرة مضافة الماشها وارفع الخبر تحولافعل خير مند وم وكذا الشيي بالضاف نحولاقبيح فعلوعه وي فان

مح نام المحد و المحد و المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحدد المحد

لابيك مبغض (٢) واذا كرت لافارفع وانصب أوغاير الاعراب فيه تصب (٧) تقول لابيع ولا خلال فيه ولاعيب ولا خلال بوههما على الابتداء

ه الماء لا (٨) المن المنا أعنت المناع المناع

وافتحالناني

والنَّمْ فِي فَيْ مُلْمِينَ \* وَهُو نِوْلِي مُنْسِونَ فَانْ (٧) ( 1) K = (1) على مانَّيْ عادي اللَّهِ \* وَمَا لَمَنَا لِمَنْ اللَّهِ ﴿ وَمُ عَايْنِ كَمَا فِيلًا مِنَ التَلْأَفِي (3) ﴿ مُمَا يَ إِلَا إِنْ وَالْأَصْاتِ عَلَىٰ مَنْ تَعَنِّمَ فِي الْأَوْ الْإِنْ (٣) \* أَوْ عَلَمْ تَحَدَّىٰ فِي الْأَدِ الْإِنْ الْمِنْ تَعْنَمُ فِي स्री गैटा है भी हूर स्वी \* स्वी ये न्ये स्रे स्रे से وينشب الأثماد في التبغير \* يشبقال علان المنافي المنافية 

(١) ونصب الأسماء الواقعة في صيغة التجب أعب المفاعيل المتقدمة فلا 

ديدا وسينه

أعجمت سلك أقالات المعاا وملاهمه تألمه منه الدين البعيد الماية ن كم القاب ليرفكانان مكافعان (٤)

(r) الاغراء هو التحضيف على المغال المناه عندي فواله (ه) تقول في اللون ماأيق بياض العاج وفي الحدث ماأشد تلقاله باجى نالبالمال فالمحد ريا تله المان مقه وأن وأن وأنا إلا المن الأوان وأن منها والما والم (٧) تقول متجبا مأحسن زيدا اذ خطا ومأحد سيفه حين سطافت،

عمراأى خبذه فقد علاك طلياد) تقول، مانيا خان عادونان بشرا أي فين من قو بالحار (A) (٧) والنصب في الاغراء غير مشتبه وهو بفعل مضمر فافهم ذلك وقس عليه

﴿ بَانِ السَّعِيدِ (١) ﴾ وَنَّهُ مِنْ اللَّهِ عَنْ عِنْ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ لَا تُطْهِرُهُ عِنْ عَالِ ا عَمَامِدِ الْأَدَاهِ (٣) ﴿ اللَّهُ اللَّهِ عِبَادَ اللَّهِ ﴾ ﴿ بَانِ إِنَّ وَآخِواتِ ﴾

وسيستة شوب الأدعاء (3) \* به كا و تعلى الأنهاء

وَإِنَّ إِن كَسْرَوْأُمْ الْأُخْرُونِ (٧) \* عَلَى مِنَ الدُّولِ وَهِذَ المَالِهِ وَاللَّهُمْ تَخْتُمِنْ بِعُمُولَانِيا (٨) \* لِينتَهِنَ وَيُؤَلِّي فِي ذَائِيلَ \*

\* نَاكُ إِنَّ الْأَدِينَ عَادِلُ \* وَقَدْ سَوِينَ أَنْ إِنَّا رَاحِلُ (٩)

(١) التجذيره والزام الخاطب الاحتراز عن مكروه

(y) ونصب الاسمالي تكرده للتحذير عوضاع ن المعل المالي قدره

(٣) وذلك مثل مقال الخاطب \*الله عباد الله \* الاصل القو الله فنف الفعل

دكرالامم (ع) دستأجرف تنتصبها الأساء كارتفع الاخبار

(٥) وهی اذارو بتهاعن النحاة أوأمليتها لاحدان بکسرالهمزة وأن بقتحها ولت (٢) وكأن ولكن بتشديد النون فيهما وعلى فالغة والمشهورة الفصحي

لعل (٧) واي بالكسرة أم هذوالأحرف تأفي مج القول نعوقال أني عبدالله .

مفي كا المن إن المناع وخسط الماسي

رال وغنون المنوف واللام على معرولاتها يظهر فعلها فواتها مال المراه المرادل

المايان ن أتعمسلق مخ المادلبلكين آلها لا قنمه المعينا الله (م) (م)

على جالا (ع) واذار بدت ما بعدمة والحروف السقة أجاز النحاة الوقع على الظرف (٣) فدات عالج والجروران وسالا ومثال قدع الظرف النعبد الكسورة (م) ولاتقلم خدها، الحرف السنة الامع الجار والجرور أومع (١) وقيلان غالدا المادبوان عندا لأبو عاعل منالان المخول اللام في جبان 記していい。 \* らいにはましい。 (·) होंडी नराद राज्येश (१) हांडी के हांडी हिंद हो डी وعار مُوانس مُ ما يري (٨) ﴿ وَمَا فَرَقُ فَانْ فِي الْمُعْنِينَ وَمِ اللَّهِ فِي الْمُعْنِينَ وَمِا \* بعد أ عن المن الله و الله عن (٧) \* وقال عمر الربي المناهجة المناعجة المناهجة المنا (4) 45 15 15 ) والنَّيْنِ فِي اللَّهُ اللَّهُ \* وَفَي كَأْنَ فَاسْمِي مَا يُؤْثِرُ (٥). وإن زوم المناجد والأحرف \* علاقة والمناجيز افاعرف (3) ولا غيام حبة المرتب \* إلا تما الجرور العارون (٣) हिंदी हैं औ विल (1) \* राउं को दिस्त औ

وأعجى (٨) وحار وليس وهارج وهافي فافعم بياني الواضح عوكان وطانفك الني وعاذال عاقلا (٧) وعمنا أصبح وسع وظل و بات عبدماناسكماياؤري المرب (٣) وكان وطائله وعارال عمدان المعلو ن مولك أن الم تبارنسنان (ه) ماله الإعال وسينا والماله الله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الم

(1) व्याप्तिरारिक्ता ये युर्ग हिन्दी वेप شا عالبه لبدراخة نال بنعاء ليافق الما المعافن المناه (م)

ران برد آن جمال الأخبار \* حان زيد عمراً المنتج (۱) من برد آن جمال الأخبار \* ختاعت فاغيل ما أخبار (۱) وزن برد آن جمال الأخبار \* ختاعت فاغيل ما أخبار (۱) ين في من تعليم والأرا \* حداقاً والباب أخبا السابل والمناز \* فات تحتاج كما إلى جبر والمناز \* با إذا جابت ومناها عنت ومناها بالمنتز الباد في أين و الباد في أبين في أبين و أبين \* كبير هم البيراني المنتز الباد في أبين \* كبير هم البيراني المنتز الباد في البيرة المنتز المنتز

وَعَالَٰوَ تَنْفِى كَلَيْنِ النَّاصِيُّهُ (٧) \* فِي وَيْنِ مِي الْجَارِ عَالِيُّهُ وَعَالَٰوَ تَنْفِى كَلَيْنِ النَّاصِيُّهُ (٨) \* فَوْفِعُ لَيْنِ عَبِيْهُ عَادِيًا وَوْ لَمْ مَا عِبْهُ مُؤْلِقُ (٨) \* كَوْرُ فِي لَيْنِ عَبِيْهُ عَادِيًا

(١) وأحبح البد شديدا وأسها ينفيا و إن يساع و المار بطل المراع (١) (١) والمراكبة المراكبة الم

مالىك موسقالىك المالى المالى المحسن لاسة لمسكارك بالجاجسة النفرال (٣) المحسن المستال (٤) بالمستال المحال المسال المحال المسال المحال المسال المحال بالمستان المحال بمنوا المحال المحال

(ه) وهكذا يصنع كل من اطق بهااذا جاءت ومعناها حدث نحو فسبحان الله حين عسون وحين اصبحون (٢) وليس تختص بدخول الباء الزائدة في خبرها

ما العنال المحسل فينك ليف وغنار الله (٧) عنط المعالي المعالم المعالم

ينتقض النفي إلاو انلا يقدم خبرها على اسمها (٨) فقوطم ما عامي موافقا المستوفي الشروط كقوطم ليس سعيد صادقا في العمل ن ليا ادله

 (ع) المذار (۱)

 قاو من شعو يا أو بأيا (۳)
 أو مو وأو أي أي شيرة من ما

 وا في و قال أي يا (۳)
 كفو هم يا يو المن ما

 وا في كن مو قال المن ما
 \*

 وان كن مو قال المن ما
 \*

 وان بالما أيا مي (٥)
 \*

 وان بالما أيا المي الما أيا الما أيا المي الما أيا الما أيا المي الما أيا المي الما أيا أيا الما أ

دَعَارُهُ عِنْدَ ذَوِى الْأَذِيَامِ (٧) \* في يَا غَلَامُ فَوْلَ يَا غَلَامِي وَجَوَزُوا فَتَخَلَّمُ لَيْنِ الْنَاءِ (٨) \* وَالْ قِنْ فِي غَلَمْ أَنِي الْمَاءِ \* وَالْمَاءِ فِي الْوَقْفِ عِلَى غَلَامِيَّهُ \* كَامَ إِنِ الْوَقْفِ عِي عَلَامِيُّهُ (٩)

وتنوب الدّان في الله (١) \* حَادَدُ فِي مَا مَا مِنَ الدِّوا

(١) النداءهوطب الإقبال بيا أو مدى أخوا تها (٢) و نادمن تدعو بيا أو بأياذا كان اليين أو بمو أقاداً كان أو بيا الأن شئت أبدات هزة أياهاء وقلت هيا (٣) وانتب مح التنوي حين تنادى التكرة التي المجتمعة بالمحتمد المتدرية وقلوم بانها دى الشرو

وي المنكن المنادى معرقة أو تكرة مقدة ولا نغري و و مجالون ( 3 ) المنادى المنادى المنادى و و المنادى و المن

الرداء و احساوجهه (٧) وجازعند ذوى الافهام حذف ياء السكم وازاجها كقوطهان محو ياغلام اغلاى كقوطهان محود ياغلام الخالان (٨) وجوزوافتحته مناويا والوقف بعد فتحها بالحاء السائد في المنافئة في المنافئة بالمنافئة بالمنافئة

تَوْلِ فَيْرُونَ مِنْ اللَّادِي الْحَارِمِ \* وَوْلُمْ مِنْ مُنْصِرُ فَا فَهُمْ وَقِسِ (١٠) (١) وقال قوم في هذا المنادي إغلاما بابدال الكسرة فتحة وإليا ألفا كما

عَالَّقِ عَرْفَيْنِ إِذَ غَنُولَ (٩) \* مِنْ وَزُنِ فَعَلَىٰ وَمِنْ مَعْمُولِ

تلوا ياحسرتاعلى مافوطت و ياأسفاعلى يوسف

ت الموساله في المناء والمناء المناء المناء

(ع) الدحيم هو حذف يلحق آخو الاسم

(٢) واحذف عند اللدخيم آخرالاسم ولا تغير ماقبله عن سمه سواء كان مسورا أومضوما أد مفتوم (٧) تقول يطلح بالفتح و ياعام بالكسر في

ا الما إلى ( م ) المقتلين منامنه المساء المساء الما الما الما الما المناعدة المناعد

سرفين خاسى على وزن فعلان أوعلى وزن مفعول (١٠) تقول يامروني

النايمن آخره عالا تقل (١) \* في عبة يا عب من عذا الرخل و فو كمن في صاحب يا صاح \* قد آف في فيه يا صطلاح (١) ( بان القه فير (٤) ) وإن ثر و تصفير الأيم المختفر \* إمّا إنتها في و و إما ليميور (٥)

 المان المان المان \* وزن المان \* وزن المان المان (١)

 المان المان المان المان \* وحكذا كالمائلان ألى (١)

 المان المان المان المان \* وحكذا كالمائلان ألى (١)

 المان الما

فَصَوْرِ اللَّالَ على نَوْرِن (٩) \* كَا تَقُولْ نَارَة مُنْسِرَة

وصتر الباب نقال بريب (١٠) \* يالتاب إن عنو ته نيي \* « الماب إن عنو ته نيي \* « الماب إن عنو ته نيي \* « المان وامنص في منصور فافهه ذلك وقس عليه غيره (١) ولا دخم هند في الداء ولا الاليا خلاص عاء التأنيث (٢) فان يكن آخوالثلافي عاء فرخم في الداء ولا عب ياه من هنا البيل (٣) وقولم ياصل في صاحب شاذ

الكونه نكرة واكن رخم اكثرة الاستعمال (ع) التعغير يأتى على المرة الاستعمال (ع) التعغير يأتى على المرة الاستعمال (ع) التعغير يأتى على المستعمال العدد بحود يممات وتقريب المستعنة بحويب التعنية المراه والتحريث بحويا بني (ه) وان رد تحقيرالاسم الحتقرا ما الموانه الما المدند ما المدند عمل المراه المدند ما المدند

والما لصفره أولفيرهما ممام (٢) فضم أول حرف منه طذه الحادثة وزده ياء تظهر ثالتنسا كنة (٧) تقول و فاس فايس وعكذا كل الأق أواله تحو رجل ورجيل ودن ودنين (٨) وان يكن الثلاثي المصفر مؤنثا فوده هام في

رجل ورجيل ودن ودنين (٨) وإن يكن الثلاثي المصفر مؤنثا فوردهاء في المنحوم المحقيد به لو دعفته فافهم (٩) وعفر النارعلى نو يوة كم تقول في الوصف ناره منيرة (١٠) وصغر الباب فقل يو يب باله ولان ألقه منقلته عن

إلى والنارالة، مقلبة عن إ، فردها الحاصلها المعفرته وقل نييب (1) وافعارناك أبدالان المجموعة أبواب والناب جعداً نياب والتصفير ابع

(1) والعارانا أبدالان الما معجود على وان فعيما عبو واستعير عاج الميرم (۲) وفاعل الرامح أصغيره على وزن فعيما نحو جعيفر فان كان النا أبدات منها والما مقبوحة كقولم و يجل في اجسل وشو يعر في عاء (۳) وان غدالنا ثالث في الرامحية والمجاسي فاقلبه يأ أبدا ولا توفق (٤) تقول من الرامح كم غزيل ذبحت ومن المحاسي كم دنينير به مسحت (٥) وقل سريجين في سرطان بقلب الألف ياء كما تقول في الجم

سرامين الجي (٢) ولانفيالأك في نحوعكم وكيران ممالا ينصرف لعلم ورودا لجع فيه بل صغر ما في المهارد ها إليمع النون

(٧) د علمازع فران لاتنه في الألد لأن القبل كان في المتنب به الساسات وافه (٨) وادد الى الاسم الحذوف منه ما كان محذوقا من

أصله مني يعود كاملا تحويد ودم وشقة (م) كقوهم شفيهة في الصغير شفة

وَسَالًا إِنَّ إِنَّ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا المنافع في المناسدة \* ١٠) وأقي المناسلة في المناسلة المنا وقد خراد البه المشوي \* والجار المُم مَر المُومِنِ (9) وقيل في سنزي سندج (3) \* وفي في مستوح محير च्या ६ अविह अंगुर (1) \* अहंत रेड रे एंड रे एंड والأعراف ألي زادن الكيم \* مجري وواك الووائيم (٧) وَأَنِّي فِي النَّهِ عِيْدِ ما يُسْتَعَلُّ \* زَاعِدُهُ أَوْ مَا رَامٌ يَعْلُ (0) 

حذف منسوف منهامطياق فاستطلق وميزق في مرزق وآثر وإحذف البوق التي زاد في الكم ججوعها عشرة وهي قولك سائل والتهم (٣) تقول عل حوفعاتا وبالساسة وكذالم يش الحرف الاحلية (٢) والاجرف رسالهم الداد فالتسلخ الدكان ممان المناسل معدال (١) واحذف فالتحد ما سكون المناسمة مليشء مافشركم لمونعج لليام؛ تهريمشراتة المتماغوناةلمشالي

أني إدناء قبل الآخر واخبال في إلى فدالنساء كذاك (٧) وشنعياً ثانية التعويض عن الحذوف ولجبر المفرالفعيف (٢) كقوهم ان الطيليق في من جل وعا حداد منه حوفاز يادة يخيرج في مستنحرج (٥) وقد زاد ياء والتاءعل العالم الالباعل (ع) وقيل فيا حنف من حوف أعلى النارج

والنون لانهمه فرمغرب (٨) وعدة وعم أيد انسيان لا ياد اليا الكانة كاعد مير بان لا ياد الالت وأزومأواخ هاالالف والتمغيرليس كذاك وسناا راد لباله أدلنبا وبالمايغت لبناليك وبالكالم المبغت المنادين

دَلَيْنَ هِمْنَا وَكُلْ يَجْلُونَ اللَّهِ فَيْنَ () \* فَدِّنِ اللَّهِ وَدَى مَا حَسَارًا ﴿ إِنَ السَّبِ ﴾ ﴿ إِنَ السِّبِ ﴾ وَكُلُّ مُنْ إِلَى اللَّهِ إِلَى إِلَيْهِ فَاضْرِ وَاللَّهِ فَاضْرِ وَرَفِي اللَّهِ فَاضْرِ وَرَفِي اللَّهِ فَاضْرِ فِي وَيْفِي اللَّهِ فَاضْرِ فِي اللَّهُ فِي فَيْ فِي فَيْ فِي أَنْ اللَّهِ فَاصْرُ فِي اللَّهِ فِي فَيْ فِي فِي فَيْ فِي فِي فَيْ فِي فِي فَيْ فِي فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فِي فِي فَيْ فَيْ فَيْ فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فِي فَيْ فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فَيْ فِي فِي فِي فَيْ فِي فَيْ فَيْ فَيْ فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فِي فَيْ فَيْ فِي فِ

 عَنْ الْ الْنَا الْنَكِرْ عَ \* كَا عَنْ لَا المَنْ النَّهِ عَ ثَلْ اللَّنِ النَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّذِي الْنَافِ وَالْنِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ الللِهُ اللللْمُ الللِهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِلْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْم

رَا عَلَمْ الْحَالِينَ الْحَالِينَ \* وَمَنْ يُعَلَمْهِ إِلَى فَتَالِ (1) واس منا الناد بثال يقاس عليه فاتبع الأصل وآزاد ماشد

द्धी को बोहरे क्रिं (V) \* टेरी के देहरे र क्रिं

(م) وكل منسوب إلى اسم في العرب نحوها يمم و بكرأ ولا بالمدة نحو مصر و مكة تاجعة و النسب المنسدة (٣) و تعذف الحماء بلانوقف من كل اسم

مغى دنولقا الماءن مغارف كالمنابع بي دان المان المنابع بي المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع

رع سون المحادث من و به رود برود برود المن المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المن دلمان المنازع المنازع

ره) النيكن المنسوب البه متصوّل على ذن في محورى وعماأوعلى المن يعمون المناسوب المناسون عبوقيا وقتا

رح) فأبدل الحرف الأخيرمنه وال وخالف من جاداك في عذا الحسيم ودع من باعدعه (٧) تقول هذاعلاى معرق بابدال ياعلى المشددة واوا وكل طو دنيوى مو بق بابدال ألف دنيا واوا أيضا

(٨) وانسب صاحب الحوقة كالقال والصاعة كالنجار ومن يضاهيهما الى فعال بالنجار

فألفحن عوالتابع الذى يوخع متبوعه بيران عقصون حفائه التابع الذي يوفع احتمال اخافة الى المتبوع والبدل هو التابع القصود بالحسيج (١) العطف هو النابع الذي نوسط بينه و بين متبوعه حوف والتوكيد هو الدَّارُ وَاللَّهِ وَجُمَّ إِلَيْكُ (٨) \* وَلَا وَحَقَّى جُمَّ أَوْ وَأَمْ وَإِنْ وأعراف النطف تجيماً عشرة \* مخشورة عاثورة مشطرة (٧) ( 10 2 ( in little ) والمنظف قد يذخل في الأصل و كتور فيم نب وأسم المناليان آذُرُ زِيْدُ رَجُلِ طَرِ عِن (0) \* وَأَعْلِقِ عِلْ مَا إِلَٰ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ومكذاالو وفي ذا على المستنه \* مؤمون منكراً أو موق (1) المان والله كيانية \* تاسان \* تواجع يوري الموالية الأولان 《沙區》。

رف بعتال مدم اوغ تفعال في معمال حملانا المنوع (٣) اج البيان (٣) العطف والتوكيد والبدل يضا توابع يعر بناعراب الأسماء الأول وفيا.

واحدس أدجه الاعراب الثلاثة والتنكيد وواحد من النذكيد والتانيث وواحد من الافواد والثنية والج

(٤) تَقُولُ فِي الْعَلَىٰ خَلَ المَنِّحَ وَالْجُونُ وَقُ النَّوَكِ لِمَا أَجِهُ لِلْ إِنَّالِ الْحِلِقِ الْجَونُ

وعام عدد (٧) وآحرف العطفية ومشداه عند ما نورة عال والمعالم المعالم الم الضيف (٢) والعطف قد يدخل في الأفعال كقوطم ثب واسم إلعالى وجاء زيد (٥) وتقول فالبدل أمر زيدرجل ظريف وفي المحف اعطف على الك

(م) وعي الوادليجمع والفاء للدنب والتقيب وعم الدني والدائي ولاللاق بتكارة في الكتب

في أن كلا منهما فيه علتان فرعيتان واحدة لفظية وواحدة معذوية وطلا بها فلا يختلف في اللفظ (ع) وليس التنوين مدخل فيه السبه الفعل السنتقل مثل أوجاء للتخيد والاباحة والشك والابهام فاحفظ ماذكر (١) و بعدهنه انمانية لكن بسكون النون الاستدراك وامان كسره زها التعيين وبل للاضراب فخي الغاية وأوالتخيد أوالاباحة بعدالطب والشك أوالابهام بين الخبر وأماطلب إَدْ مَزْنِ فَلَانَ الَّذِي مُؤْتَةٌ \* يُعِلَى كَكُرُ الْ كَذِي اللَّهِ (٧) أَوْجَانُ إِنْ مِنَالِ يَكُرُ مِنَ (٣) \* أَوْ مَنْ زِنْ ذِنْ اللَّهِ مِنْ لِمَنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ وَكُرْي عِلَيْنَا فِي أَمْنَ إِنَّ اللَّهُ إِن وَلَيْسَ النَّافِي بِنِ فِيهِ مَدْخُلُ (٤) \* لِيْسِبُهِ النِّولَ اللَّهِ يَنْ يُشْفَلُ هذا وفي الأسماء ما لا ينصرون \* تجرُّهُ كنته لِو لا يَخْتُلُونُ (٣) (かないい) يْ كُنْ لَمْنَ لَا يَدِينَتِنَا فَالْحَدِ ﴿ (١) \* مُبِينَا فَالِمَا إِنْ إِلَا إِنْ مِنْ الْمُنْ الْمَ

منعنع متعنفال مع المعالم الاسهاء الاسهالي لا ينعم ف بغره المعديد (٢) ملاينصرف عوما اجتمع فيمان أوعلتان أوعلة واحدة تقوم

(٥) عال أفدان الفعات كقوهم أحمد السيات وأفدل وأحسن والمانع واعاأت قهمع قبكانا

ن مع الماليان على أن البنان البنان المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الم لمونالصرف الوعف ووزن الفعل

(٧) اذكان على ون المدن في من ألم الله الله الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية مجمعقلا شنألنا لظأن ماا

من المرف الومف وزيادة الالف والون

والتانيث المدوى (٨) وان يكن المؤنث بلا أن اللانيا خففا كدعاء وهند للعلمية والتأنيث اللفظى وهل أنشز بنب أمسعاد عنع الصرف أيضا للعامية عرف ومنصرف إذانك (٧) تقول مـ أناطاحة الجواد بمع الصرف آبدايموف عذا العدف (٢) وكل عانائيه بلاألف فهوغيد منصرف إذا مينة منتهى الجوع أيضا (٥) وهذه الانواع الستالتقدمة لا تنصرف في موضع (ع) وهمذا الذارة الثال محودنا فيرلاينصرف والمالعل من الصرف والمانهه موالمدف عيقتمتهما بلوع (y) ركل جم مكسر بعدنانيه أن وهو جماسي فليس ينصرف نحو مساجل الملقال سفعها نفسطانه طهاللا لمقالموفه واحتاانهمك أدأرانا له من الصرف ألف التأنيث المدودة (٢) أوكان مثل مثني وثلاث في العدد (١) أوعلىوزن فعلا وأفعلا كمثل حسناء وهيفاء وأتقياء وأبياء والناغ وأجرِ عاجاء بِوَرْنِ النِولِ (٩) \* نجر الْ في الكر بِذِيرِ وَيُولِ وَإِنْ بَانُ مُنْ اللَّهُ مِنْ إِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ ﴿ ﴿ لَمْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّا مِلَّا مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُو द्धाः ना ब्रोडी । हार (V) \* हर्वा हिंद हिंदी है के ना है وَكُوْ مَا تَأْرِينُ لِلْأَلِقَ (١) \* فَهُوْ إِذَا عُرْفَ عِبْرُ يُنْصَرِفُ فيذوالأذ المانيت تنصرون \* في مؤطن يعرف عذا العبرون وَكُونَ مِنْ لَا يَهِ أَلِنَ (١) \* وَهُو تَحَامِدُ كَانِي أَلِنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ أَوْ شِلْ بَيْنِ وَلَاكَ فِي الْسَدُ \* إِذْ عَلَمْ مَا وَمِنْ الْمَالِيَةِ وَمِنْ الْمَالِيَةِ وَالْمَالِيَةِ وَرُونَ اللَّهُ ﴿ ﴿ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فالممنة ميفة ديمنعال في ألما قيماما معنما تشن المعد موفقة والمارية المارية والمرفعة المارية ولم المارية ولم المارية والمرفعة المرفعة المرفعة

وَعَلَىٰ الْإِدْ الْمِوْمِيْنَ لِيْنَا لِهِ عِنْ الْمُعْلِمِينَ \* كَتُوْمِعُ لَأَيْنَ عَبُوهِ كُواً تان عدات ناعبلا إلى نشار (٣) \* إَنْ يَنْصَرِ فَ مُدِنًّا مِثْلًا رُعَالًا \* డోడి జ్ఞు టి జ్ఞు عَنَّ عُمْ الْحَدَّ مِنْ أَذْهَبُ (١)

تَذِهِ إِنْ عُزْقَتَ لاَ تَنْصِرِنَ \* مَا أَنْ يُنَامِّلُونَ (٧) 或以记忆 配义20 (1) \* 三流岭山当日 وَنِهُ مَا جِهِ عَلَىٰ (٥) \* عَلَىٰ الْخِيرِ الْمِهِ أَخِيانًا

وَعَلَيْكَ الْمُعْدِدُ إِلَا مُعَدِّ \* ﴿ \* مُعَالِّ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِّ لَا مُعَالِّ الْمُعَالِقِةُ 記記過過於以 \* 到 也 可過 斌 (A)

زحل وعمر للعلمية والعدل العامية ووزن الفعل (٢) وانعدات فاعلا إلى وزن فعلم ينصرف معرفاميل بغيرفصل ينهما (١) فقوطمأ حمدمثل أذهب وتفلب مثل تضرب غير منصرف

(ع) والاسان -ين ركاركيب من محورات معدى كربكذا في الم ممجااه شيطعاال عمطان (4) والاعجمى شارسكانيل واسلعيل وإبراهيم كذاك في المسيح والمانيلة

وكسرا وخماأ حيانا (١) تقول مروان آن كرمان ورحمة الله على عنهان بالماء على عنهان (٥) ومن الدى لاينصرف ماجاءعلى وزن فعلان عما اختلاف فائه فتحا والمانع لهمن الصرف العلمية والتركيب

المام في المفول حيثنة فاعلى عارفها ولام (٩) وكذاتصرف في عال ال العدة (٨) والأساء التي لاتنصرف ان دخل عليها ألف ولام جازم صرفها (٧)فيدنه السكان على عن معنة بالمناه من المناه على علة رفي النَّه عنه والمالع من الصرف الوصفية وزيادة الالف والنون

(ع) العدد مومارضي لكمية الاشياء (٥) وان الحقيد بام كمادالعقود في صنعة الشعر وأمامنع المصروف فلايجوز آبدا و جرفتحفظ ولايقاس عليها غيدها (٣) ومدف الشاعر مالاينصرف جارني (١) وليس مصروف من أسماء البقاع إلاأسماء بقاع جهن فياسع عن العرب الاضافة لضعف الشبه آيضا نحوز بدسخط بأطبب الضيافة تَا يُن الْمَاء مِن الدِّنْ (١) \* إَخِرِ اللَّانِي وَلَا تَكُيْرِ فِي وإن ذكر بي ألية الدراك بي (٨) \* وهو الدي أستوجب أن لا يو با تَوْلُ لِي خُسَةُ أَنَّالِ عِنْ (٧) \* وَأَرْمِ لَمَا نِيمًا مِنَ النَّوْقِ وَلَوْ فَأَنْ مِنْ أَمَا مِنْ أَلَا مِنْ فَأَنَّ وَنَ فِينَ فَيْ (١) \* وَأَخِذُ فِي اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وَإِنْ نَطَقِينَ إِلَيْهِ وَفِي الْمَدُونَ ﴾ \* فالطُّونِ إِلَى الْمُدُودِ لَقَيْتَ الرُّشِدُ ( 10 line (3) ) وَجَارُنُ عَلَيْ النَّهِ النَّهِ النَّهِ (٣) \* أَنْ يَعُرُنُ النَّاءِ لَمَا لا يُعْتَدِقِ اللَّهِ وَ ين خين وني وند (٧) \* وقاسط وقابق وحين 記以記過一点過多。以到多數

مح أن فيها العلمية والتأنيث (٢) وهي مثر استين ومني و بدر وواسط وذا بن

العدد وهي من ثلاثة المعشرة فأنظر إلى المعدود على عومذ كأومؤنث أطمك

المنه عندا إلى المعالمة عند المساحدة عندا وما المعالم المنابع (٧) تقد المنابع الله الشد (٢) فأنب الحالم التاليم عن الماري واحنوفه مع المارية

ومن وبالياء الله الحالية المارة المارة المارة المناية المناديان المن لإيدر بال بي على فسي طرمن المركين إلا النين فاله يعدب إعراب المنتي بالالت (م) وانذكت العددالدكيا من آعاد وعشرات وهوالذي استوجب آن العمط الساس النوق وقدهالما وعيزهنا مجرور مجوع

التوكيد بي على الفتح واذا تصلت بعنون النسوة بي على السكون (ع) فالذي نع فبتلماً فالا لمع ألى معوني كلوس لحييني هو بجيله وثالا ان بي نعم (٣) ووجبان نوخج ماينصب الفعل المخالع الحالي بون التوكيد الباشرة الأساء على وجه الاختصار وعلى ماأ مكن من استفاء الأحكام مفرد منصوب وعيذ المانة والآلف مفرد جرور (٢) وقدانتهي القول في بيان (١) ومثاله عند كالمشعث و بالمنافع مناع مناه عند الماسعة وسعين علفاضركتابا وأعقهامع الأنثار خوالناني لاتكشب بالغاك وَاللَّامُ عِينَ مَنْشِي فِلْكَسُو \* كَثُلُو مَا تُكَسُرُ لَمُ الْجَوْ (١) النَّهُ فِي عِلَا السَّوِي (٥) \* فَانْ مِنْ اللَّهُ عِلَا السَّوَيَ السَّوَيَ السَّوَيَ السَّوَيَ السَّوَيَ السَّوَيَ السَّوَي السَّوْي السَّوَي السَّوْي السَّلَّقِي السَّلْمُ السَّلَّقِي السَّلْقِي السَّلْقِي السَّلْقِي السَّلَّقِي السَّلْقِي السَّلْقِي السَّلِيقِي السَّلْمُ السَّلَّقِي السَّلْمُ السَّلَّقِي السَّلَّقِي السَّلَّقِي السَّلَّقِي السَّلَّقِي السَّلَّقِي السَّلْقِي السَّ فَنَاهُ مِنْ الْوَلِ السَّلِمِ أَنْ وَلَ (3) \* وَحَى وَإِنْ شِيْتَ لِكُنِّلَا وَإِذَنْ وَخُوْ أَنْ فَدْنَ مِنْ الْمُوا مِنْ الْمُوا \* ما يَنْصِبُ الْمُوا وَما مَنْ يَجُورُ (١) ﴿ إِنْ قِاصِ السَّالِعِ وَجَالِهِ ﴾ وَقُدُ ثَنَا فِي الدِّينَ فِي الدِّيمَ \* عِي الخِيمَ وَ عِي النَّبِينَ (٣) 到的 新大名 就也 五次。\* 海流 温湿 起源 。

الدر الماليا الماليات و فرق الماليات ا

بشرط ان شرون في اول الجواب والعدل بعدهم مسعبة و يو يعصل بيه وصل مير القسم (٥) والنصب في الفعل المعتل بالوا و والياء كالنصب في السليم فا نصبه بالفتحة الظاهرة لا نائي إذا لصبته بها تشفي عابة السقيم نحولن أدعو ولن أدى (٣) وأن

SEP INSTERN

وَاعِلُوا يَافِرُ مِي اللَّهِ وَاعْلِمُوا يَافِرُ مِي اللَّهِ اللَّه الله المراب المالية (٧) \* وقوال المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المَارَقِينَ الْمُنْ اللَّهِ اللَّ 

(١) تول نا وي الله و ٤ عمساله! أوفي زيا ندارية (١) والعَوْعُ وَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِنْ ﴿ ﴿ ﴿ وَمِعْنَا فَعَلَى مُوالِّهِ وَاللَّهِ مِنْ الْمِيدِ

(٣) الأماليّان الماليّان الماليّان الله الماليّان ألواجامة الله

من أحد (ع) وعي لقاك الله المدنية المالية و معلان و معلان (٣) وجُسة أفعال تعنف منه الحرف الاخير في طالفها فاعلمة

(ه) وتعملون بالتاء بجمالة كورانخاطيين ويفعلون بالياء في الدكورانيان الرثنين العائبين فافهم هذوالمبانى

ماقبله من الاسم، وهي الالف والواد والياء (٧) تقول الديد إليا (١) فبذه الافعال الجست منالنون فيال المنالطة ال لمق منداخات على الازيراءق

A=15) (p) وتقول إو تقالخاطبة الريطب المين عن المنافق بقوال عامدا يأقوم حق تغموا وقول في المالين قاناوا الكلاكل تعلق فعب عن العان نين أهلا الماء والمان مبخ القلك Many Linker, sell & Sloans fileled भी परिकार का स्वास्त्र का निवास का निवास की निवा म् भारता स्थान का ना राज्य राज्य प्रतिक दुरु का दूर है। है। है। वासी है। वासी है। वासी والمساور الماريالي وكرن مابسمان 是没有的"乱火车"的"起" माना हिल्ला है है । the state of the s र्केट स्थाप्त हैं। in in it. JAN W. C.V. L'ES ILES STATE Y

Marin Diction with the John College ورد وع والمدال المراعد والدع فالمدى Many of the state of the

क्रिकेट के प्रतिकार की प्रतिकार की प्रतिकार के कि المسارع المساولة المرادية المرادية न निर्मान स्वार्धिक विकास الناء إن عاءت جراب النمي \* والأور والدوس سا والنه (١) وفي جراب إن عاءت جواب النمي \* والأور والدوس سا والنه (١) وفي جواب إن عاد النمي \* وأن حدالة وأن حدال (١) والور إن عاد النمي إلى والمن إلى عالب الماحورا و في النبي (٣) وين النور إو في النبي (٣) وين النور إو في النبي (٣) وين النور إو في النبي (٣) وين أور يا ين أن المدين (١) \* وإن أزال في أور حيا أور حيا المدين الدول وي لاماجر وي لاماجر المناس المدين الدول المناس المنا

(١) \* والناك الناء والواد في جوأب واحد و ثمانا \* أقط النائي وهو طاب إله النول \* ونانها الأمن وهو طاب النول \* والنها المرض وهو الطلب وفي \* ورابعها التحضيض وهو الطلب بشدة \* فيضمنا النوب بلأ في بعا

له عبال المناع المناع عبد مناه عالى المناع المناع

الذبي وهوطب الشئ الحبوب وله لول \* وثامنها الاستفهام وهوطلب الفهمولة الحمزة وهلوأين وأنى ومنى

(٣) \* وال إم الواون عن الحالان والغال أن المحرن بعد الجع في الماء والغال الماء الما

(ع) و ينصب القعل بان من من وجواز ابعد لامكي و وجوبا بعد غير هو الخاص اران كانت بمني إلا وجي التي ينقفي الفعل بعد عاد فعنه و احدة أو بعني إلى وهي المان عني المعنى الفعل بعد عالمان عبي السادس حتى الجارة التي يعني إلى و بالجارة فأن المصدية تعنم بعد الاث من حوف الجروي وحتى والام و بعد الأن في المنان عن من حوف الحد و العاد و العاد و الحد و العاد و العاد

(٥) تعراق أن أين من من من المنافع الم

شلطالان أبضت من من شايك المخالية عندا مناها الماي (١) مَنْ رَامِينَ الْأَمْلِ (A) \* عَلَيْمًا فَاعَدُ عِلَى عِمَالِهِ وَفُلْ لَهُ وَمِنِ يَا عِنْهِ اللَّهِ ﴿ ١٤ مِنْهِ وَمِنْ مِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ إِلَّا مِنْهِ وَمِن र है। है ने के र में \* बोर के हैं। है ही कि में وَزُو قَالَمْ إِنْ مِنْ الْمِدِي (0) \* وَلَا كَامِو وَلُومِ الْخَصَرَا وَهَا وَمَدِ مِنْ خُلُونَ فَأَوْمِدُهُ ﴿ ﴿ \* فَانْ عَلَى إِلَى كُنْ الْذِي فَأَرْفِدُهُ \* وَمِنْ إِلَى اللَّهِ فَارْفِدُهُ وَمِنْ اللَّهِ فَارْفِدُهُ وَمِنْ اللَّهِ فَارْفِدُهُ مِنْ اللَّهِ فَارْفِدُهُ مِنْ اللَّهِ فَارْفِدُ وَمِنْ اللَّهِ فَارْفِقُوا مِنْ اللَّهِ فَارْفِقُوا مِنْ اللَّهِ فَارْفِقُوا مِنْ اللَّهِ فَاللَّهُ فَارْفِقُوا مِنْ اللَّهِ فَارْفِقُوا مِنْ اللَّهِ فَارْفِيلُ وَمِنْ اللَّهِ فَارْفِقُ فَارْفِيلُ وَمِنْ اللَّهِ فَارْفِقُ مِنْ اللَّهِ فَارْفِقُ فَارْفِيلُ وَمِنْ اللَّهِ فَارْفِقُ لَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ فَارْفِقُ لَمْ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَاللّلِي اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ وَمِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لِلللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لِلللَّالِمُ اللَّالِي الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّا لَلْمُوالِلُولُولُولُ रि भिट्नेक् स्था (१) ह्या मेह स्था हिंदी للسنيا معيمة أجار أيماد \* ١٠٠٠ المراكز الإيابا يستقار وَجُيْبُ كِيْ وَلِيْفِ الْكِرَامَةُ \* وَسِنَ حَقِي أَدْخُلُ الْإِمَةُ (١)

عاعلياء بيمنا المعالم الموات الما المعالم المعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة المع لسم (٣) فالله فيجواباله علاعار بأحلا فتعب وفيجوابالني زيد (٣) وفي المدر يقاقبس العرك بالكرائي وفراج كالحرف (٣)

جواب المني إسال كذالني فارفده وفيجواب لعلامل أسآل الله فيعنبني

بتملقلا لمهبئاا والفيسك لهفاابسن لاتعان وتسيء المخدر الراومن قالك الخداغشي حرمك نقاله اذن أحدمك (٥) نف جواب الأمر وفتك أصاف اقدى دف الوادف جواب النه

طائمك غانبلمنسة لهموفتا ن ليالم وا التُخفيض علا كرت زيدا فيشكرك (٨) وهم أدنواصب الافعال مثانها (٧) رقوله في الدون ياهذا ألا يه تنزل عندى فتعيب مأ كار ف

منعتاا لبيلد ق ملتمت من المعال المعال المدينة إلى الما المعال المعال المعال المعال (٩) (٩)

وجاعيا والما المستال كالما المستال كالما المستال كالما المستال स्टि प्राप्त है। स्थित (V) \* हर्स । प्रिक्त है। स्टिन् فين غنت بها المرت (١٠ \* في تعبي ليفير المسكن وتَنْكُونَ عُمْ يَنْكُونَا (٥) ﴿ وَأَنْتِ إِنَّا أَنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ رَقِي الْمِينَ الْمُعْلِدُ لَمْنَاكُونُ لِلَّهِ ﴿ فَيُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَيُحْسَدُ عَذِوْ دِيْنَ الطِّنْ \* في نَصْبًا عَالِي وَلَا فَيْنِ (١) र हार । हिल्हें मिल्हें कि हैं स्रिंडिंड देश मिल्ला कर्ड रेश से मेरिक्ट

(١) تقول مان دفع أبوالسعود \* حي رى تناع الوعود ويَشَمَا لوع يَوْدِي أَالِهُ عَلَا إِلَوْ مَنْ إِلَهُ مَا إِلْهُ مِنْ الْوَعِيْدُ وَعِيمُ الْوَعِيْدُ وَعِيدً

(٣) الأمالة الحسنة عيم همناري المنال بالمنال المناه على عنا المناه المنا

من أحد (ع) وهي لقاك الشاعية شدن بالناء الا تنيذ الخاطبين و شعلان بالياء (٣) وخسة أفعال عذف مهاالحوف الاخير في طال نصبها فاحذفه ولانخف

(٥) وتفعلون بالناء بع الذكورا لخاطبين ويفعلون بالاء بجم الدكور الغائبين الائين النائين فافهم عذمالباني

بالما و المانين بقواك فرقدا الساء لن بقد قل (٨) و المان الما عاقبها من الاسم، وهي الالف والواد والياء (٧) تقول الزيدين الخاطبين إن (٢) فبن الافعال عُستَعَنف منهاالون فالمان المنها العبراكون على क्ष स्मिति है। निर्मेश

4:451 (٩) وتقول الوثقا خاطبة لن يطيب العيش حق تسعدى ياهين الوصل ولن بقولك بطعدوا يأقوم حتى تقنموا وتقول في التائيين قاتلوا الكفار كما يسلموا فيمفيرالكسرفي آخوه والسلام (ع) وتقول في المولام الامرالسبوقة بالفاء خاليك يده مح من ورد ومن بوادد (٣) تقول فيا ولامج السليم لم يسمع كلام من عذل ولا تخاصم من إذا قال فعل عليهاني الحال دفيها توقع وانتظار ومن بزدعم وقالاستفهام فيها وفيها يقلألما وألم تسكن ولافالنه (٢) ولمامن حوف الجزيم أيسًا وهي مثله ولكنها زيد لهزنة عالمالغ واللام فالأم في كسورة يالإيزادخل عليالله أوالواد فانها (١) ديجزم لفظ الفعل المضاري بأر بعدًا حوفها في النبي ويكون ما بعدها في 記じとうし。とはにいい \* 記。火丸のとごといば وَإِنْ كَ إِلَيْنَالَ فِي رُوْنَا (٧) \* أَنْ آخِرَ الْفِيلِ فَصِيهُ الْمُذَنَا لَّهِ إِلَّا إِلَا إِلَا إِلَى الْمُ الْمُونِ اللَّهِ اللَّ ويان مَارُهُ أَلِينَ وَلَا (٥) \* وَمَانِينَ غَيْرُ الْكَسْرِ وَالسَّلَامُ ا وَعَلِيدُ لَمَا يَرِدُ مَنَ مِنْ وَرَدُ (٤) \* وَمِنْ يَوَدُ فَلِيْدًا حِلْ مِنْ يَوَدُ اللَّهُ إِنَّ إِنَّ مِن عَدَلُ \* وَلَا يُحَامِعُ \* وَلَا يَكُومُ مِنْ عَدَلًا \* وَلَا يَكُومُ مِنْ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالّ 远之。是以保存間上。远流。 ويجزم الدول بلم في الدَّفي (١) \* حَالَدُم في الأمر ولا في الدَّهي (57,1756)

عليوامل من بود (٥) والفعل السليم الجودم ان تلاه عافي الالم فليس

الجزم نحولا يخف ولاتقل ولانبع واحسذف حوف العلمة إنايذا كان آخوالفعل (٧) وان جد حوف عالة قبل آخو السلم نحو خاف و تقول و تبيع فاحذفه عند (٣) تقول من ذلك لا تنه دالمكين ومثله تقرآ قوله سبحانه لم يكن الذين

لاناس ولاتؤذ ولاتقل بلا علم ولاتصي الطلا تحويم يحش ولم يدع ولم يوم وقس على ذلك (٨) تقول بالقياس على مانقدمياز يد

ट्यूरें हैं हैं हमें हमें (0) \* हम्भी हैं हैं है हैं हैं شاوان فالدُو والمرا المن بد المداولا (निराह्म निर्मात) والجران الموسور التعبير المن إلجازي والوالي لياني (١) 是自己的现在的一个人的一个

قلل إن تورج شارف رشا \* وأنما شعب بكن شدا (٨) सिर इस्पा क्यों वि 🐠 में से अ असी में مَانَ بِينَ مَانَ مَنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

الممزة وسكون النون سوف موضع الشرط وهو يجزم فعلين واحدا فى الشرط عرفي فاقنع إيجازى (٣) السرط تعليق أم على أمر (ع) عذا وأن يكسر فانابعدا وان تعدا القوا اللا وقوله لا تفاياني مع وقوله ولا عان ولا (٢) والجزم فالأفعال المعنا وغنوال والمعالية المناهدة المناهدة والمناهدة المناهدة المناهدة والمناهدة المناهدة ال (١) ومنا إما أنتار يد فلازد دعيا ولاير إلا بقدف مني

تنمون منيان فزم فعلين والسرط في اجمال إذما وحيثا آن تتصل بما بأفاحفظ (٢) وأين شل حيمًا وألى ومنى وأيان أيضاظروف زمان وكل من عذه الاساء اسم يدلعلى غيرالعاقل وحيثاظرف مكان وعامثل مهما واذماحوف مثلاان بالتشديد وعواسم بحسبما يضاف إليه ومن بفتح اليم اسم بدل على العاقل ومهما وهوالكياميا وواحداق الجزاء وهوالاخير (٥) ويتبح انفيطذا العمل اع

بيلساك ليعاري المن رغمامة ويحن الميلسا ومنارع ماية (٨) ونسك الله وقروا أيا مكونوا بات بج سل جريد لوا الما شعوا قله الاسك واقم بادعام النون في الميم كالدغمة في الالنافية في قوله تماليلانتصروه فقدنصره جي الادوات (٧) وزادقوم والعرب ما بعدان وأبن وأى ومي فقالوا إطبقها

نا شَيْعًا وْمِينَ اللَّهِ مِا أَمْنِينَ \* وُمِنْ عَلَى اللَّهِ مَا أَلَيْنِ (٣) فَالِنُو جَالِمُ الْأَمْالِ (1) \* جَارُبًا مُعْلِمَةً اللَّالِ وَالْمُنَّا وَ الْمُرْتُ الْمُلْكِ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ إِنَّا لَالْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

( 10) [CO] (1) }

فَكُمُوا مِن إِذْ بَنَوْهَا وَأَجَلْ \* وَمُنْوَكِرُو نَسَاوَكُمْ وَهُلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ مُمَّ تَسَلَّمُ أَنَّ فِي يَعْمِو الْكَلِمِ \* مَا هُو مُنْفِيًّ عِلَى وَضِي رُمِيمٍ (٥)

والمتل أيما تذهب تلاق سعدا

(١) وف من تقول من بزرازره باتفاق و كذا تعمل في الباق من الأدوات

طليدمتياماً لمهوساان من طلقف لفضا (٣) كا الم المنا منعلف (y) فهذه الأدوات الاحد عشد جوازم الأفعال جاوتها لك على كونها

لكهيُّون من المجروع في المراه بي مدور و بالمراه من المراه ومن يتوكل فاسبعة مواضع أظمها بعضهماني قوله ولفاله فالمتقا بيد لمسال بالعجن ألدا به شكركه سنع بالماركوسي

ماآشبه الحرف شهراقو يا وشبه الشئ يعطى حكمه (٥) عمامان في بعض السكم لهذه ب وألذك ب العكاء له كالغ العكام وسكاني ع مني قد لشا في النفا ب ما لعلال والحرف كالم منية والاصل في الافعال البناء وأعا أعرب عيلة فسوف يغييك من فضله (ع) البناء إنوم آخرا كمها واحدة لغير وان يستعتبوا فيامه وان تدن ف المناه بين المهمولة عيا وافتحمه على الله فهوسبه فان ولا افقار سباليه ومن بفعل ذاك فليس من الله في على الله في الله في

(٢) قالدب كنوامنا بارة وأجلح ف الجواب ومنا بارتولكن حوف عجده رسواي وعراماه المحديد وجد كم والفعل يحد يضربن والحرف يحوم والمعليالضم نحوحيث ومنذ والماعلى ماهومبني على وضع مرسوم الماعلى السكون وهوالاصل ولذادخل الاسم نحو

(٣) وغم حيث ومنذ ونحن وهوضمير والفعافر كالم مبنية السبه أكثرها 的情 ومن بعد وأما بدد وأساء البنان المناعوة وقعت وحسب وآول دون مبنية لأنها أشبت حوف الشرط في المعنى وهوان (١) وضم في الفاية من قبل أشبهت حروف الاستفهام في المنى وهوالهمؤة أوهل وكذا أسهاء الشرط كابنا الدغف ونع سوفالجواب وكماسم المنقفهم وأساء الاستفهام كالمبنية لأنها وأسر يُنبي على الكَسْرِ قَالِنْ \* عُمَدِّ عَارَ مُونًا عِنْ النَّلِينِ (٥) وَقَدْ إِنْ الْمَارُونَ الْمَدُونَ \* فِيْنِ كُلْ إِنْ إِنْ اللَّهِ فِينَ لِيْنَ وَمِنْ لِمَا عِينَ لِيْنَ والشيخ ف أين وأيان وف (١) ، كين وستان ورب ما عوض وَجُنْ مُمَّ مِنْ مُ يَحُرُ وَ (١) \* وَقَطْ فَا مِنْظُهُا عَلَى اللَّهُ وَ وَلَا فَا مِنْظُهُا عَلَى اللَّهُ و وَمُعِ فَي السَّالِيِّ مِنْ قَبْلُونِ فَالْمُ وَمِنْ (١) ﴿ مِنْ فَالْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّ اللَّهُ اللللَّاللَّا الللللَّا الللَّاللَّ الللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ ا

للقفاكا اغنى بحسار الأسهاء الموحولة ما المن وجنا المإله القتفا إذاحذف الخلفإليا ونوى مناه لأنها حينته مبنية لكونهاأشب الحرفوني

وضم قط آيضا وهوظرف يجيء بعدالني نحوما كلته قط الحرف في وضعمل حرف أو حرفين كبارالجر وياء النداء وحل الباق عليه

مر المدد كالحد عدر يقتم كل المهدى عشر قان الاول منها يعرب فراتناً و بعالم فأحب تايت ولعل في الاستعمال (٤) والعربة قد بنوا باركبول بالمعفدا تبديق لدلفاات مفع لعفااب لنت لله كاقيند لولا بالبغ الراساء ورم) والنسي يكون في خدب وأين وأيان وكيف ورب وشتان وهواسم فعل

المستمامي الشارة وهوس المان الجزئية التي تؤدى بالحروف أودخلت عليه إلى مدي المحال معرائه والماء الإشارة كابا مينية العطف (0) وأبس منها على الكسر وعالة بنانه نمون لام التعريف فان صغر اعراب التي كاعابة فعلة بناء الإقرافقة إوالاالثاق عبدالثاني تتعديه وال

وَالْمَنَّ إِنَّ عِلَى مَا أَنَّ \* فَمِنَ مَا أَنَّ وَفِعُ الْوَلَ وَإِنْ تَهِوْ عَيْبًا مُسْلًا لِللَّهُ \* فَجَلَّ مِنْ لَا فِيدِ عِيْدِ بِوَالِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ عَاشُونِ إِنِّ عَلَى الْنَحْدِنِ \* مَأْخِونِ الطِّنَّ بِمَا وَحَتَّنِ وَفَدْ عَنْدَ (لَا يَعْدُ الْإِعْدَ الِنِي \* مُؤْدَعَةُ بِدَالِعِ الْإِعْرَ الِ وَكُلُّ مُنِيْنٍ يَكُولُ الْحِرُدُ (١) \* على سَرَاءِ فَاسْتُ عَالَىٰ كَاذِكُونُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ فَذُو أَسَلَةً لَى ' فِي \* جَائِلًة كَالْمَانِ (0) عَوْلُ مِنْ الدُّونَ يَسْرَحِنَ وَمُ \* عِرْحِنَ إِلَّا لِلَّمَانِ إِلِيْهِمْ () त्ये हें के के हैं है है कि के के के कि कि के कि कि وَيِلَ فِ كُوْبِ زَالٍ مِثْلَ مَا \* الْمُاعِنَامِ وَقَالِمِ فَاللَّامُ" وَجَيْرُ أَيْ مَنْ لِلَّهِ اللَّهِ مِنْ إِلَى ﴿ (١) مِ كَأَمْهِ فِي الْمُدِوْلِي يُبْخِرُ

الملفف ف تحييمفاا الأسماء والأفعال والحروف وهي خائلة دائرة فيالألمسن الناطقة بالماد ية يسرون ولن يسرون ولم يسرون الاللحاق بالنم (٤) فهذه أمثلة لما بي من سا كناسواء كان في على نعيانية المخالف أدفي على جزم تقول منه الذوق ن ه بي الجرياف علي مالغة عسناان عن طلحة كان وكسال كون المعني ري المعني ري المعني ري المعني (٣) وقدتقدمت في البيت الخاسس كاقالوا حذام وقطام - الاعلى زال العفاكاء المرانع مع ما بالعالمان بعد الغلية (٢) عبة لدسماد الحرف الاشارة كأمس في البناء على الكسروفي علة البناء لان كلامنهما تصور معنى (١) وجيد بناعلى الكسروه و سون جواب أي حقال و عن لاء اسم

المقتيعن ابدابل بلزم عالة واحد قي المعتموة الذكره وقس عليه غديده والمقاعل

(٥) وكل مبنى من هذه البنيات يكون آخوه السكون أوغم أوفتح أوكسر

الله وسرعاره والمالين المعارات والمراهدة المالين المالية المالية المالية والمالية و

ر قول الفقد إليه تعالى (ابراهيم بن جسن الانباني) عادم العام در نيس بحنة التهجوسي بمطبقة الشيخ (مصطفى الباني الحلبي وأدلاده) بمصرائح وسنة)

إن السار الرحن الرحم ) الجدت المال العالم والعلاه والتلامعان أشرف الدلين سيدنا ومولانا محد على آله وهبه والتاجين

كالم الله الما المن المنالة ب علافه عن و ناارسا وسا وجو و الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري المارية المناهم المن

وقد مرابع ، ماطبع معها شريط وجيد بين المرادمين ابعض الأفاصل وقد مرابعها في الدوم العاشرمن شهر صفرسته ١٣٧٨ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام أمين